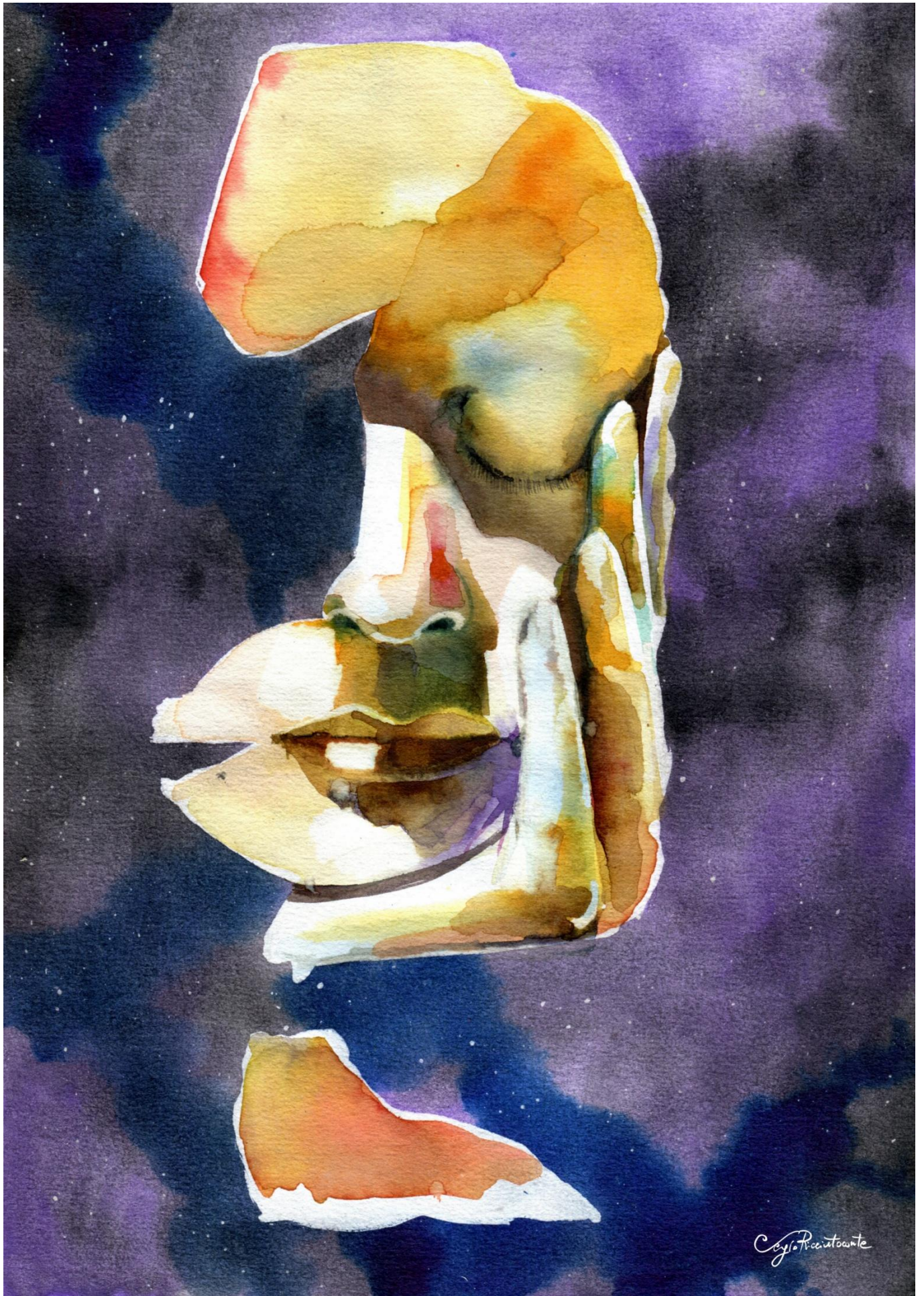




Cayla Reintente

Cylo Rincinatoante

Telas, aquarelas, universos

*“A linha poética de Ricciuto
revela a busca do mistério
por meio da apresentação
do improvável, inalcançável,
impossível, absurdo, irônico
ou onírico em imagens
visíveis que acabam por se
tornar familiares. O motivo
da familiaridade é o de
tornar possível o sonho, ou
aqueles desejos que o ser
humano tem dificuldades de
expressar.*

Nayá Fernandes, jornalista



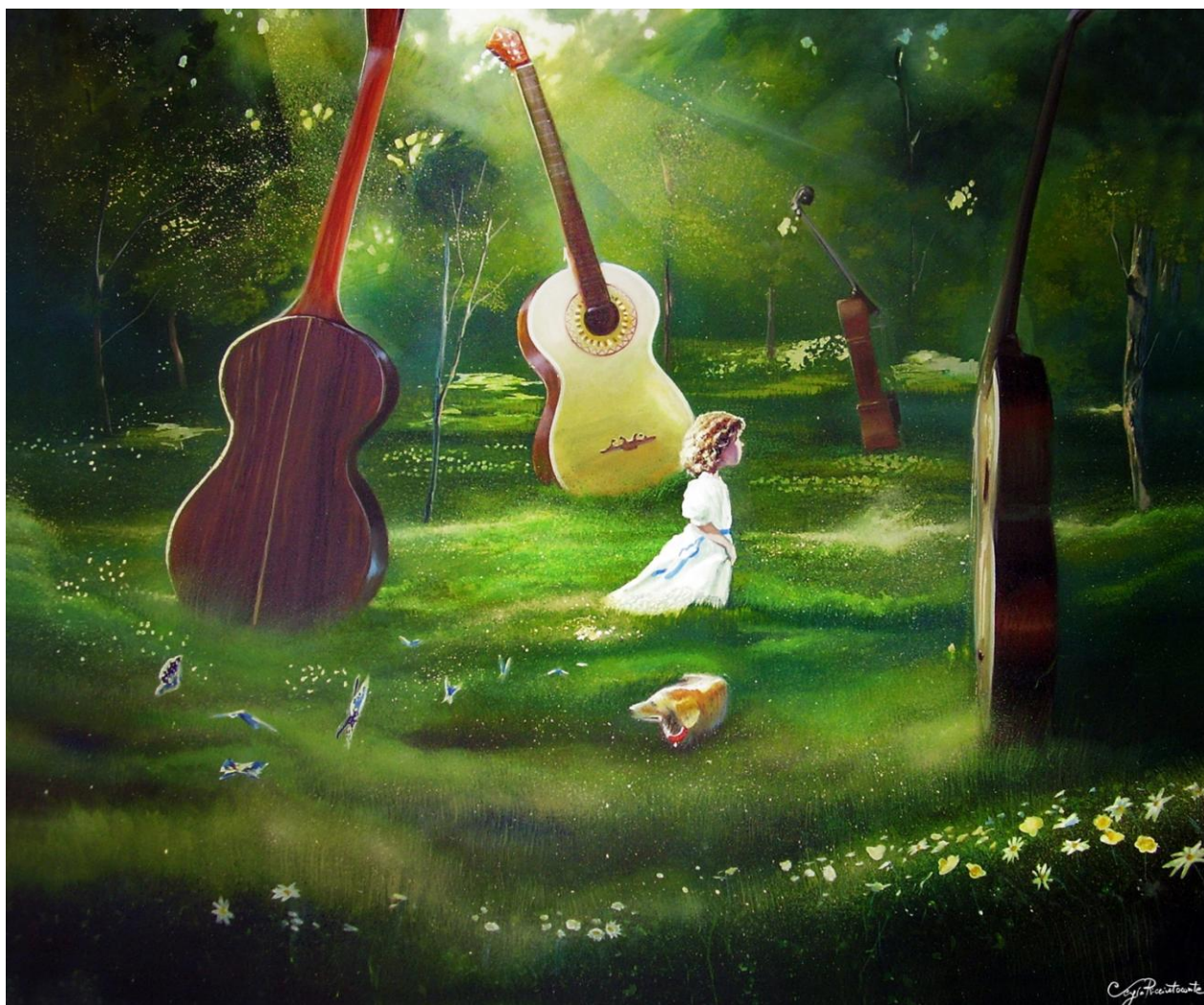
Na torre

Acrílico sobre tela
90x90 cm
São Paulo - 2014



Clarice

Aquarela sobre papel
30x20 cm
São Paulo - 2014



Segredo Sinfônico I

Acrílico sobre tela
120x70 cm
São Paulo - 2014



Evocação

Aquarela sobre papel
30x20 cm
São Paulo - 2015



Ninfa Calipso

Acrílico sobre tela
60x80 cm
São Paulo - 2015



Alma em outono

Acrílico sobre tela
50x70 cm
São Paulo - 2014



Ulisses

Acrílico sobre tela
70x70 cm
São Paulo - 2014



Cuidado escondido

Acrílico sobre tela
60x60 cm
São Paulo - 2015



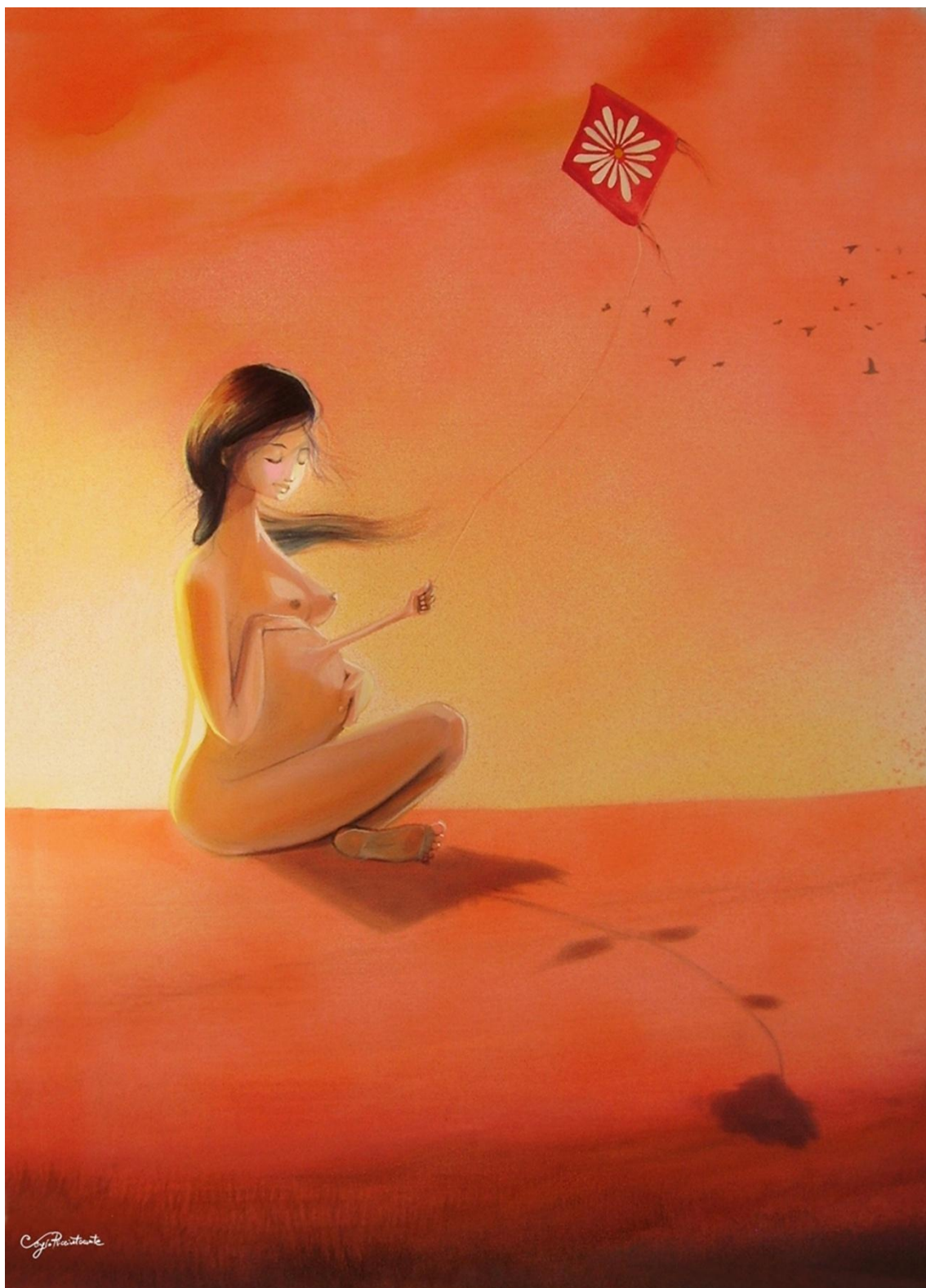
Segredo Sinfônico I

Acrílico sobre tela
100x80 cm
São Paulo - 2014



Enigma de verão

Acrílico sobre tela
60x80 cm
São Paulo - 2014



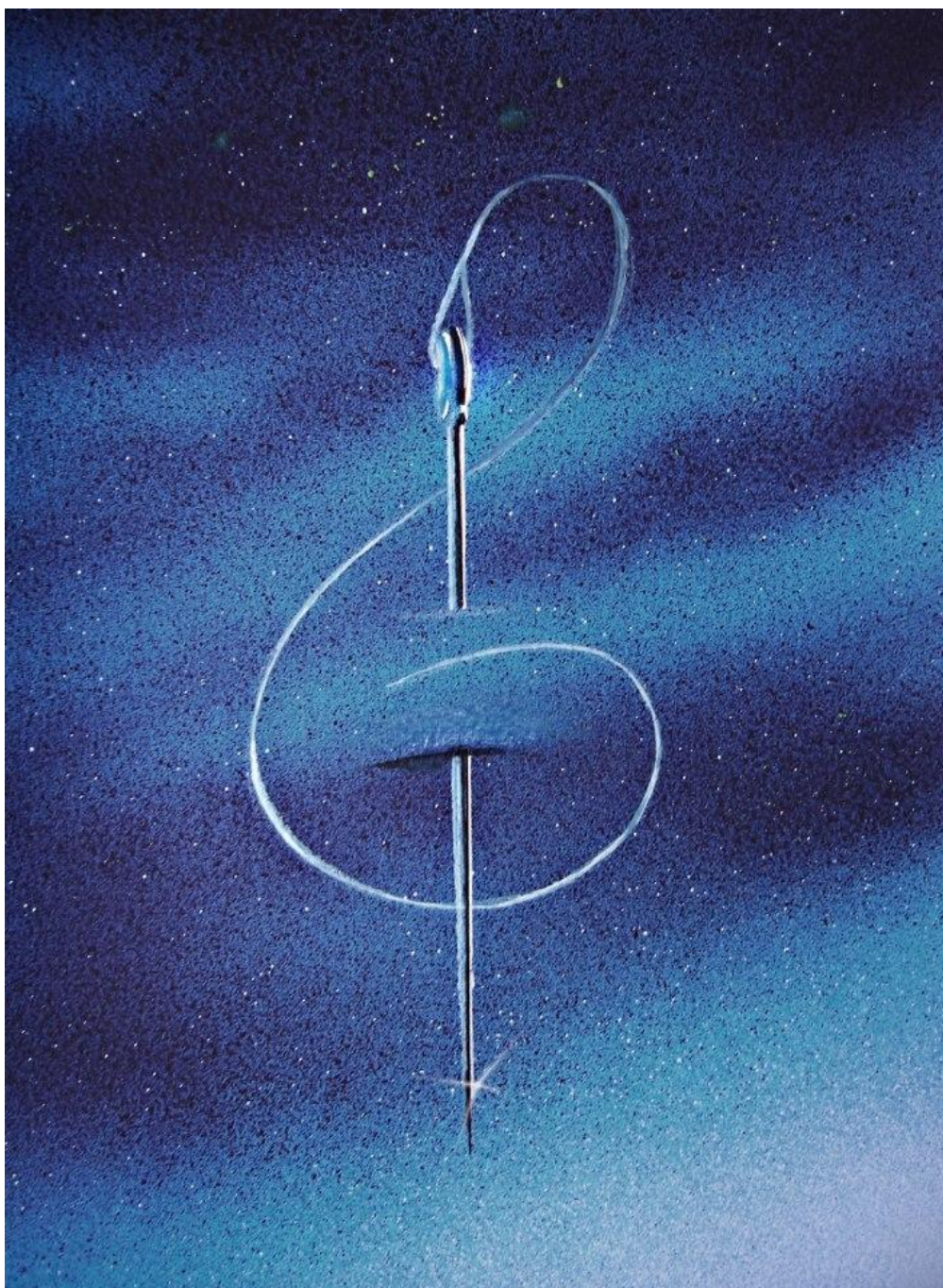
Ser

Acrílico sobre tela
50x70 cm
São Paulo - 2014



Encanto

Aquarela sobre papel
60x20 cm
São Paulo - 2015



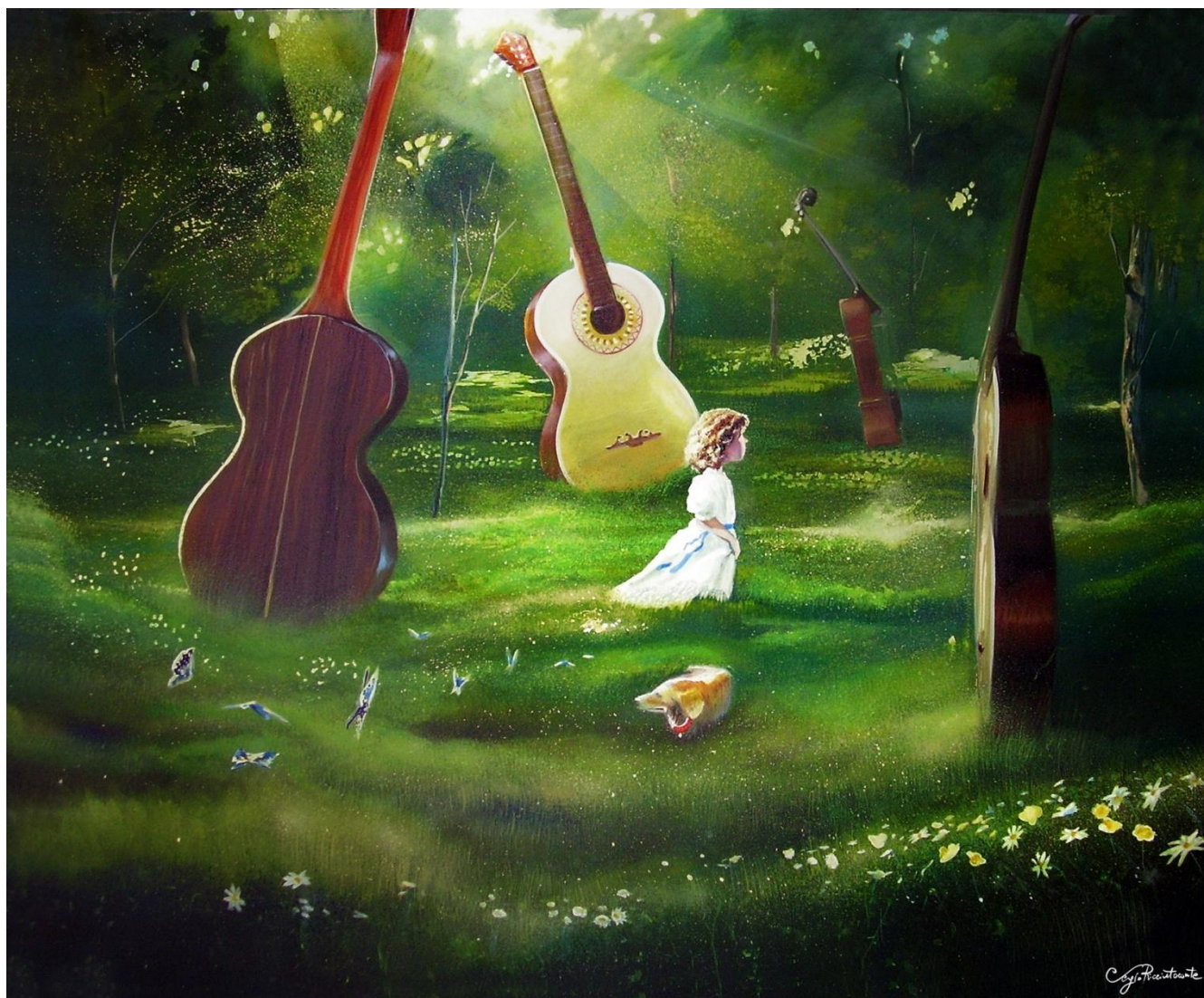
Solo

Acrílico sobre papel
25x35 cm
São Paulo- 2012



Rosa

Acrílico sobre tela
90x70 cm
São Paulo- 2012



Segredo Sinfônico II

Acrílico sobre tela
110x90 cm
São Paulo- 2015



A lição da Luz

Acrílico sobre tela
120x60 cm
São Paulo- 2014



Segredo Sinfônico III

Acrílico sobre tela
60x80 cm
São Paulo- 2015

“Sem sujeitar-se à mera imitação das cenas, ações ou circunstâncias, o Sergio Ricciuto Conte identifica no espelho do outro a busca incessante de si - e extrai dela imagens vocativas, interrogativas, inusitadas, que enriquecem os sonhos, devaneios, conflitos e angústias próprias de quem não tem receio de descobrir como está se constituindo”.

Joana Fátima Gonçalves,
jornalista.





O carregador de Luz

Aquarela sobre papel

20x31 cm

São Paulo- 2015



Internura

Aquarela sobre papel

20x31 cm

São Paulo- 2015

RESENHAS RECENTES

(Sur)realismo místico

Clovis Salgado Gontijo*

Semáforo instalado na areia, estrelas brotando da palma da mão, árvores entrelaçando-se sobre o precipício, borboleta rompendo, para livre voar, o vidro da ampulheta. São estas algumas das múltiplas imagens que, criadas por Sergio Ricciuto Conte, sugerem seu inegável vínculo com a poética surrealista. Desde sua gênese, com o *Manifesto do surrealismo* (1924), André Breton estabelece como um dos procedimentos mais característicos do movimento, a combinação de coisas e seres habitualmente separados pela lógica da vigília.

Tal lógica é limitada – bem sabe o artista. Especialmente quando trilha os caminhos da espiritualidade. Não só os sonhos, com seus arranjos fantásticos e desconexos, nos fazem descortinar os sentidos mais recônditos da existência. Também a busca espiritual nos leva a atravessar o olhar um tanto raso que costuma reger a vida cotidiana. E, como nos mostram os místicos, tal travessia exige, de quem a ousa expressar, semelhante ruptura em relação às imagens coerentes e limitadas próprias ao reino das aparências. Música calada, solidão sonora, sóbria embriaguez, raio de trevas... Como descrever o contato com o divino senão por meio de expressões que desafiam a linguagem e o

entendimento, moldados por alternativas estranhas à transcendência e à infinitude do Inefável?

É talvez nesta interseção entre a mística e o surrealismo que Sergio se move. Suas imagens são muito mais que alegorias. São símbolos nos quais se prolongam, se gestam e se traduzem experiências. Para tudo aquilo que, por sua fecundidade, “não cai em figura de sentido”¹, resta a possibilidade de uma comunicação artística. Sergio tem consciência disso ao escolher o mistério como tema recorrente para inesgotáveis variações oníricas. E seu especial talento reside na raríssima aptidão que possui para dar harmoniosos rostos e cores ao sentimento, ao espanto diante do mundo, à sede do Sagrado e, até mesmo, aos mais abstratos conceitos.

- Clovis Salgado Gontijo é doutor em Estética pela Faculdade de Artes da Universidade do Chile, dedica-se ao pensamento de Vladimir Jankélévitch, à Filosofia da Música e às relações entre a Mística e a Estética. É professor-assistente da Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia (Faje)

¹ São João da Cruz. *Subida do Monte Carmelo*, livro II, cap. XIV.

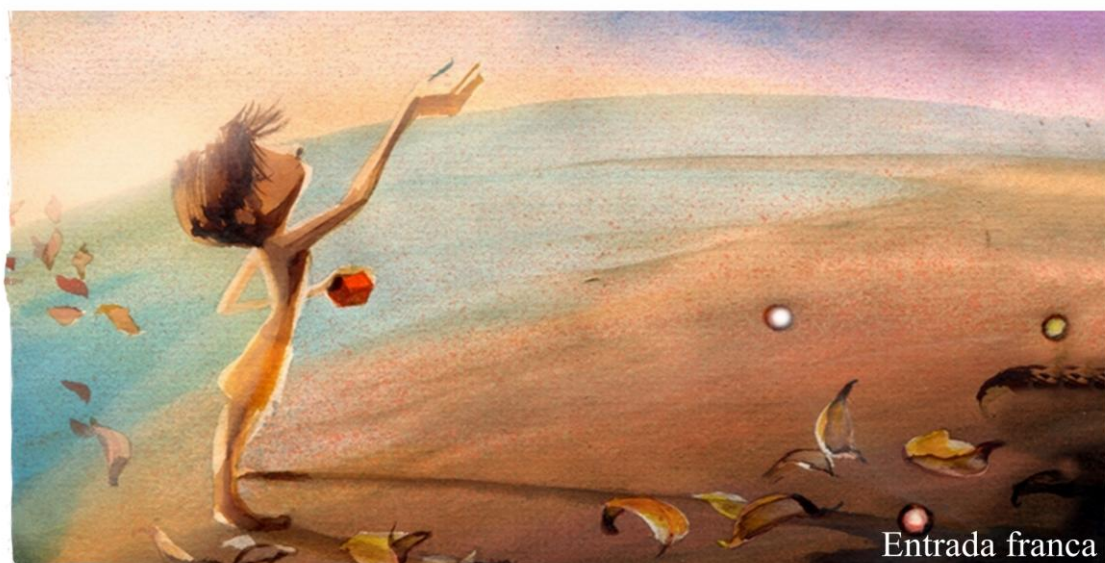
EXPOSIÇÕES RECENTES



Exposição de Pintura

*Espaço Cultural da Biblioteca Nadir Gouveia Khouri
Rua Monte Alegre, 984*

De 2ª a 6ª feira das 8h às 22h e sábados das 8h às 17h





Sergio Ricciuto Conte

CORES DO INVISÍVEL
exposição de pintura de
SERGIO RICCIUTO CONTE

Visitação de terça a sexta, da 10h às 20h e sábados das 10h às 18h.

Até 31 de Março de 2017

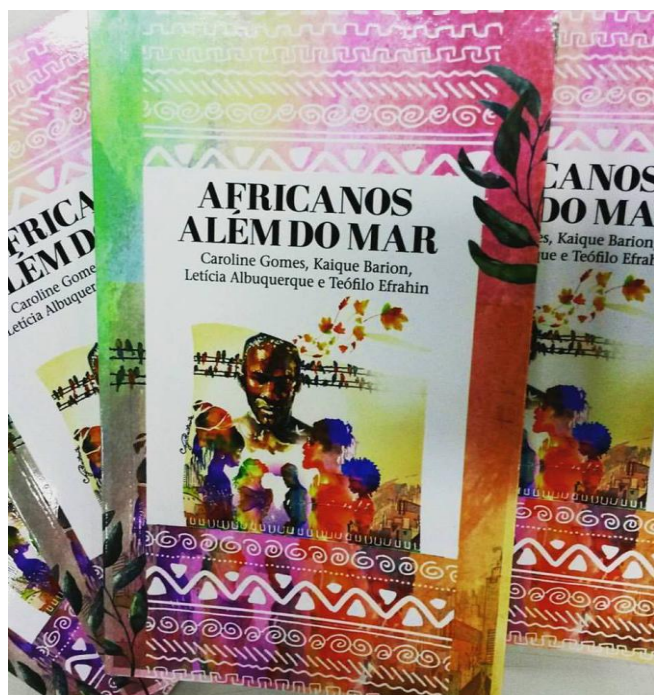
Casa de Cultura Vila Guilherme - Casarão
Praça Oscar da Silva, 110 - Vila Guilherme
Tel.: (11) 2909-0065

 **PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

PUBLICAÇÕES RECENTES



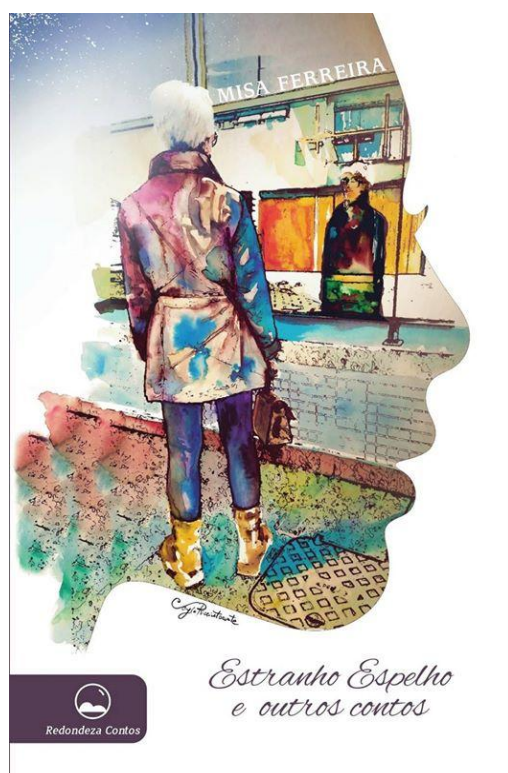
Capa do livro
'Caminhos do refúgio'
De Gêssica Brandino



Capa do livro 'Africanos
além do Mar'
De Caroline Gomes



Capa e ilustrações do
livro 'Coração Desnudo'
De Edélcio Ottaviani



Capa do livro
'Estranho Espelho'
De Misa Ferreira



Capa do livro 'Vida'
De Tatiana Bonatti

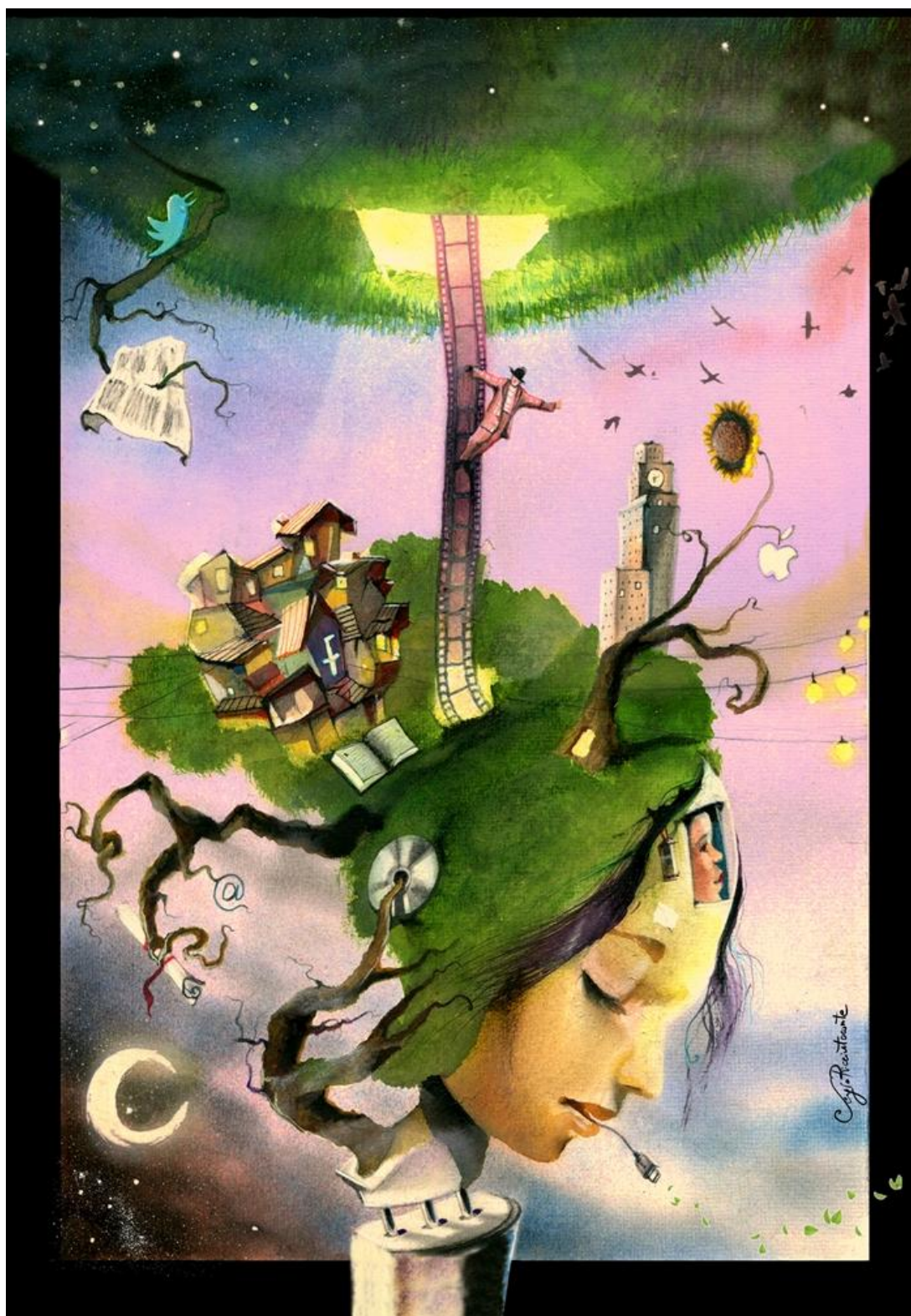


Capa do livro 'Introdução à
Cristologia Latino-americana'
De Alexandre Martins

ARota

Obra selecionada pela Fnac para
comemoração de 15 anos da
empresa.

Agosto 2014



Formado em Teologia (2013) pelo Instituto São Paulo de Estudos Superiores (ITESP). Bacharel em Filosofia (2006) pela Pontifícia Universidade Salesiana, Roma, Itália. Graduação em Pintura (2003) pelo Instituto Estadual de Arte, ISA, Foggia, Itália. Experiência na coordenação, idealização, desenho e execução de diversos projetos de pintura em diferentes cidades brasileiras. Experiência de professor e orientador em projetos de aprendizagem da teoria musical e da técnica de piano. Trabalhou como mediador cultural da Missão Paz (Instituição de mediação para migrantes em São Paulo) desenvolvendo projeto de promoção e criação artística para e com migrantes. Ilustrador do Jornal O São Paulo e da revista *Família Cristã* desde novembro 2012. Atualmente, ilustra livros para as editoras Paulus e Paulinas e, trabalha no grupo Reúna, com a realização de mosaicos. Exposição individual mais recente: “Realismo Mágico” na Puc-SP – Março, Abril e Maio e Outubro 2015.

Exposições recentes:

“Realismo Mágico” na PUC Sp;

“Cores do Invisíveis” na Casa de Cultura da Vila Guilherme SP.

SERGIO RICCIUTO CONTE

(11) 999527431

sergioricciutoconte@gmail.com

www.sergioricciutoconte.com.br

[Facebook.com/ricciutoconte](https://www.facebook.com/ricciutoconte)

[Instagram.com/sergioricciutoconte](https://www.instagram.com/sergioricciutoconte)